

Szczegółowy regulamin Wojewódzkiego Konkursu Języka Polskiego dla uczniów klas IV – VIII szkół podstawowych województwa pomorskiego w roku szkolnym 2020/2021

I. Uwagi ogólne

1. Organizatorem Wojewódzkiego Konkursu Języka Polskiego jest Pomorski Kurator Oświaty, na którego zlecenie działa Szkoła Podstawowa im. Kunegundy Pawłowskiej w Trąbkach Wielkich.
2. Przebieg Wojewódzkiego Konkursu Języka Polskiego dla uczniów klas IV – VIII szkół podstawowych województwa pomorskiego regulują łącznie:
 - Ramowy regulamin wojewódzkich konkursów przedmiotowych dla uczniów klas IV – VIII szkół podstawowych województwa pomorskiego w roku szkolnym 2020/2021.
 - Szczegółowy Regulamin Wojewódzkiego Konkursu Języka Polskiego dla uczniów klas IV-VIII szkół podstawowych województwa pomorskiego w roku szkolnym 2020/2021.
3. Celem konkursu jest rozwijanie zainteresowań oraz pogłębianie wiedzy i umiejętności z zakresu języka polskiego.
4. Problematyka i wymagania konkursu rozwijają treści podstawy programowej z języka polskiego.
5. Eliminacje polegają na rozwiązaniu testu zawierającego zadania zamknięte i otwarte.
6. Uczestnicy konkursu, uczniowie klas IV-VIII nie mogą wnosić do sali, w której odbywa się konkurs, żadnych urządzeń telekomunikacyjnych i środków łączności (np. smartwatche).
7. Uczestnicy konkursu nie mogą w pracy konkursowej używać korektora ani zmywalnego długopisu/pióra.

8. Eliminacje konkursu są trzystopniowe:

- stopień I – szkolny **13 października 2020 roku, godz. 14:00**
- stopień II – rejonowy **8 grudnia 2020 roku, godz. 14:00**
- stopień III – wojewódzki **25 lutego 2021 roku, godz. 12:00**

II. Organizacja i przebieg eliminacji I stopnia (szkolnego).

- 1. Nauczyciele języka polskiego poinformują uczniów** o założeniach konkursu i warunkach uczestnictwa. Uczniowie pragnący wziąć udział w konkursie zgłoszą się do nauczyciela języka polskiego oraz przedłożą wypełnioną komputerowo **Kartę zgłoszenia ucznia do konkursu** (załącznik nr 1 do Regulaminu ramowego p.V.2 można pobrać ze

- strony KO), podpisaną przez rodzica/prawnego opiekuna i dyrektora szkoły.
2. Warunkiem koniecznym przystąpienia szkoły do konkursu jest zgłoszenie jej udziału z adresu **e-mail dyrektora szkoły** poprzez wypełnienie **elektronicznego zgłoszenia** na stronie organizatora www.sp.trabki.szkolna.net (w zakładce: konkursy kuratoryjne) w **nieprzekraczalnym terminie do 2 października 2020 r.** (*Regulamin ramowy p.VI.2*). Na stronie siedziby WKK w dniu **6 października 2020 r.** zostanie opublikowana lista szkół, które przesyłały zgłoszenie. Ponadto szkoła otrzyma potwierdzenie przyjęcia zgłoszenia szkoły. Przesłane potwierdzenie jest jednocześnie sprawdzeniem poprawności wpisanego adresu mailowego szkoły.
 3. Eliminacje I stopnia polegają na rozwiązaniu przez uczniów testu z zakresu kształcenia literackiego oraz nauki o języku.
 4. Test (jeden egzemplarz do powielenia) zostanie przesłany na podany w karcie zgłoszenia **bezpieczny adres poczty elektronicznej dyrektora szkoły najpóźniej** w przeddzień terminu eliminacji szkolnych.
 5. Czas trwania eliminacji nie może przekroczyć 90 minut.
 6. Przewodniczący SKK przesyła do siedziby właściwego rejonu:
 - a) **protokół** przebiegu Konkursu Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych od klas IV (**Załącznik nr 3** do *Ramowego regulaminu*) potwierdzony przez dyrektora szkoły, uwzględniający wszystkich uczestników - w wersji elektronicznej oraz papierowej;
 - b) **prace uczniów, którzy uzyskali co najmniej 70% punktów możliwych do zdobycia w eliminacjach szkolnych wraz z „Kartą zgłoszenia ucznia do konkursu”**- dotyczy to tych uczniów, którzy uzyskali liczbę punktów kwalifikujących ich do kolejnego stopnia konkursu.
 7. Przewodniczący SKK przesyła protokół (**załącznik 3** do Ramowego regulaminu) **poczta elektroniczną** na adres przewodniczącej RKK, a wersję papierową oraz karty zgłoszenia i testy uczniów zakwalifikowanych do stopnia rejonowego na adres właściwej Rejonowej Komisji Konkursowej najpóźniej do **16 października 2020 r.** (*Regulamin ramowy p. VII.3*)
 8. Rejonowa Komisja Konkursu Języka Polskiego kwalifikuje uczniów do II stopnia na podstawie **protokołu** z odbytych eliminacji szkolnych oraz **weryfikacji** testów uczniów kwalifikowanych przez SKK.
 9. Rejonowa Komisja Konkursowa (RKK) **ustala listę** uczestników II stopnia konkursu i **umieszcza ją na stronie internetowej** szkoły

będącej siedzibą stopnia rejonowego Konkursu Języka Polskiego **do 27 października 2020 r.**

- 10.** Po upływie wyznaczonego terminu lista uczestników stopnia rejonowego nie ulega zmianom.

III. Wykaz Komisji Rejonowych Konkursu Języka Polskiego dla uczniów klas IV - VIII szkół podstawowych województwa pomorskiego:

TABELA 1

Lp	Rejon obejmuje	Nazwa i adres szkoły	Imię i nazwisko Przewodniczącego RKK
1	GDAŃSK I Dzielnice: Wrzeszcz, Zaspa, Przymorze, Oliwa, Brzeźno, Nowy Port, Suchanino, Złota Karczma, Niedźwiednik	Szkoła Podstawowa nr 17 80 – 249 Gdańsk, ul. Czarnieckiego 2 tel./ fax (58) 341 09 20; www.sp17.gda.pl	Anna Lisińska annalis3@o2.pl (58) 341 09 20
2	GDAŃSK II Dzielnice: Śródmieście, Morena, Stogi, Łostowice, Ujeścisko, Letnica, Siedlce, Przeróbka, Stogi, Chełm, Orunia, Kokoszki, Sobieszewo	Szkoła Podstawowa nr 1 ul. P. Gojawiczyńskiej 80 - 286 Gdańsk 58-341-01-67 www.sp1.edu.gdansk.pl	Halina Ponikowska 58-345-82-78 halina.ponikowska@gmail.com
3	Gdynia, Sopot	Szkoła Podstawowa nr 43 81-185 Gdynia ul. Porębskiego 21 tel./fax (58) 625 57 09 www.zs11gdynia.pl	Jolanta Janikowska (58) 625 57 09 judytasliwinska@wp.pl
4	Powiaty: nowodworski starogardzki tczewski	Szkoła Podstawowa nr 12 ul. Topolowa 23 83-110 Tczew Tel: 58 531 60 70 www.sp12tczew.pl	Barbara Kroll (58) 531 60 70 sekretariat@sp12tczew.pl

5	Powiaty: kwidzyński, malborski, sztumski	Szkoła Podstawowa nr 4 82-500 Kwidzyn ul. Warszawska 13 Tel. 55 279 38 83 www.sp4kwidzyn.webd.pl	Halina Stasiewicz (55) 279 38 83 sp4kwidzyn@ckj.edu.pl
6	Powiat: kartuski, gdański ziemski,	Szkoła Podstawowa nr 3 83-000 Pruszcz Gdański ul. Matejki 1 tel. (58)) 682 29 53 https://matejkosp3.edupage.org/	Beata Tkaczyk matejkosp3@gmail.com (58) 682 29 53
7	Powiaty: kościerski, bytowski	Szkoła Podstawowa nr 6 83 – 400 Kościerzyna ul. M. Skłodowskiej 19 tel. (58) 686-34-34 www.sp6koscierzyna.pl	Alicja Kosznik 58-686-34-34 sekretariat.zsp1@koscierzyna.gda.pl
8	Powiaty: wejherowski, pucki; Rumia, Reda	Szkoła Podstawowa nr 8 84-200 Wejherowo ul. Nanicka 22, tel. (58) 672-17-15, fax 672 78 51 www.osemka.edu.pl	Danuta Czernewska (58) 672-17-15 zs3@zs3.edu.pl
9	Miasto Słupsk, powiaty: słupski ziemski, lęborski	Szkoła Podstawowa nr 2 76-200 Słupsk ul. Henryka Pobożnego 2 tel.(59) 842 31 41; fax. (59) 840 24 62 www.sp2.slupsk.pl	Maria Żukowska (59) 842 31 41 sp2slupsk@wp.pl
10	Powiaty: chojnicki, człuchowski	Szkoła Podstawowa nr 1 w Chojnicach ul. 31-ego Stycznia 21/23 tel. (52) 397-50-39 www.sp1chojnice.szkolnaszona.pl	Marta Szczukowska (52) 397 50 39 sp1@beep.pl

IV. Organizacja i przebieg eliminacji II stopnia (rejonowych).

1. Eliminacje rejonowe organizuje i przeprowadza Rejonowa Komisja Konkursowa powołana przez Przewodniczącą WKK.
2. Testy konkursowe zostaną przesłane **Pocztexem** do szkół - siedzib **RKK** najpóźniej w przeddzień terminu stopnia rejonowego.

3. Eliminacje rejonowe są jednostopniowe. Uczniowie rozwiązują test zawierający pytania różnego typu z zakresu wiedzy o literaturze i nauki o języku. Czas trwania konkursu nie przekracza 90 minut. Eliminacje odbywają się w szkołach wymienionych - **Wykaz szkół w Tabeli nr 1.**
4. Termin stopnia rejonowego: **8 grudnia 2020 r., godzina 14:00.**
5. Prace konkursowe są kodowane. O sposobie kodowania decyduje RKK. Rozkodowanie następuje po sprawdzeniu wszystkich prac przez członków RKK.
6. Przewodnicząca RKK wraz z członkami komisji weryfikuje sprawdzone prace uczestników, którzy osiągnęli wynik graniczący z liczbą punktów kwalifikujących do stopnia wojewódzkiego.
7. Przewodnicząca RKK przesyła protokół **poczta elektroniczną** (załącznik nr 4 *Ramowego regulaminu, p. VIII.4*) na adres przewodniczącej WKK woj.konkursjp@gmail.com najpóźniej do **11 grudnia 2020 r.** oraz protokół konkursu w wersji papierowej do siedziby WKK wraz z kartami zgłoszenia uczniów (**karta zgłoszenia przechodzi wraz uczniem od stopnia szkolnego**) i sprawdzonymi pracami **wszystkich** uczestników stopnia rejonowego na adres:

**Szkoła Podstawowa
im. Kunegundy Pawłowskiej
ul. Sportowa 19
83-034 Trąbki Wielkie**

z dopiskiem: **Konkurs języka polskiego (SP)**

8. Decyzję o zakwalifikowaniu uczniów do eliminacji wojewódzkich podejmuje WKK na podstawie weryfikacji wyników eliminacji rejonowych i ogłasza listę najpóźniej **22 grudnia 2020 r. na stronie internetowej siedziby WKK: www.sp.trabki.szkolna.net**
9. **Po ogłoszeniu przez WKK listy** uczestników stopnia wojewódzkiego **RKK** mogą informować zainteresowanych o liczbie zdobytych punktów w stopniu rejonowym.

V. Organizacja i przebieg eliminacji III stopnia (wojewódzkich).

1. **Wojewódzką Komisję Konkursową** powołuje Pomorski Kurator Oświaty.
2. Siedzibą stopnia wojewódzkiego jest **Szkoła Podstawowa im. Kunegundy Pawłowskiej w Trąbkach Wielkich.**

3. Przewodnicząca WKK umieszcza na stronie Szkoły Podstawowej w Trąbkach Wielkich (www.sp.trabki.szkolna.net) listę osób zakwalifikowanych do III stopnia konkursu w dniu **22 grudnia 2020 r.** do godz. 16:00.
4. Eliminacje wojewódzkie **są jednostopniowe** i polegają na rozwiązaniu w ciągu 90 minut zadań testowych zamkniętych i otwartych, w tym rozszerzonej odpowiedzi, z zakresu kształcenia literackiego, nauki o języku oraz znajomości lektur wskazanych w regulaminie.
5. Prace uczniów są kodowane. Rozkodowanie następuje po ocenieniu wszystkich prac przez WKK.
6. WKK sporządza protokół eliminacji III stopnia (**załącznik nr 5 do Ramowego regulaminu**) i przekazuje Pomorskiemu Kuratorowi Oświaty **do zatwierdzenia**.
7. Ogłoszenie listy laureatów i finalistów na stronie Szkoły Podstawowej im. Kunegundy Pawłowskiej w Trąbkach Wielkich następuje **po zatwierdzeniu** jej przez Pomorskiego Kuratora Oświaty zgodnie z *Regulaminem ramowym*.

VI. Zakres wymagań na eliminacje I, II, III stopnia Konkursu Języka Polskiego na poziomie szkoły podstawowej.

1. Wymagania ogólne konkursu na I, II oraz III stopień eliminacji obejmują wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej kształcenia ogólnego, w części dotyczącej przedmiotu język polski dla klas IV-VIII.
2. Wymagania na stopień rejonowy i wojewódzki są poszerzone o pozycje spoza kanonu lektur.
3. Uczniowie powinni wykazać się wiadomościami i umiejętnościami obejmującymi treści wskazane poniżej:

Kształcenie literackie i kulturowe

1. Czytanie i słuchanie utworów literackich. Uczeń:

- omawia elementy świata przedstawionego, wyodrębnia obrazy poetyckie
- rozpoznaje rodzaje literackie, określa ich cechy oraz przypisuje czytany utwór do odpowiedniego rodzaju;
- rozróżnia gatunki literackie i przypisuje je do odpowiedniego rodzaju - w tym sonet, fraszka, pieśń, tren, ballada, epopeja, tragedia, komedia, powieść, pamiętnik i inne - określa ich podstawowe cechy i wskazuje je w czytanych i analizowanych tekstach literackich

- funkcjonalnie posługuje się terminami: bohater, wątek, akcja, autor, narrator, narracja;
- rozpoznaje w tekście literackim: inwokację, symbol, alegorię, ironię i potrafi określić ich funkcję w utworze;
- wskazuje zastosowane w tekście środki stylistyczne i określa ich funkcję, w tym tych z zakresu słownictwa (neologizm, eufemizm, archaizm, zdrobnienie, zgrubienie, metaforę), z zakresu składni (powtórzenie, pytania retoryczne, różne rodzaje zdań i równoważniki zdań), a także z zakresu fonetyki (rym, rytm, wyrazy dźwiękonaśladowcze);
- omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu;
- zna i rozumie pojęcie komizmu, rozpoznaje jego rodzaje w czytanych tekstach oraz określa ich funkcje;
- wskazuje funkcję dialogu i monologu w tekście literackim;
- rozumie i określa problematykę egzystencjalną, poddaje ją refleksji i interpretacji;
- w procesie interpretacji tekstu literackiego wykorzystuje odwołania do wartości uniwersalnych, zwłaszcza te związane z postawami społecznymi, religijnymi, etycznymi, patriotycznymi i dokonuje ich hierarchizacji;
- w procesie interpretacji tekstów literackich wykorzystuje wiedzę z zakresu historii i kultury;
- w trakcie analizy tekstów czytanych potrafi wskazać i funkcjonalnie wykorzystać konteksty, w tym: biograficzny, historyczny, historycznoliteracki, kulturowy, filozoficzny, społeczny;
- określa wartości estetyczne czytanych utworów.

2. **Odbiór i interpretacja tekstów kultury.** Uczeń:

- wyszukuje potrzebne informacje w tekście o charakterze publicystycznym, popularnonaukowym lub naukowym i cytuje je funkcjonalnie oraz porządkuje według ich funkcji;
- potrafi dokonać interpretacji dzieła sztuki;
- rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych;
- wyodrębnia elementy dzieła filmowego (scenariusz, ujęcie, gra aktorska, muzyka);
- odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia.

Kształcenie językowe

1. **Wiedza i umiejętności z zakresu nauki o języku.** Uczeń:

- zna podstawowe informacje z zakresu fonetyki: rozumie mechanizm upodobnień i utraty dźwięczności w wygłosie;
- zna podstawowe informacje z zakresu słowotwórstwa: rozpoznaje wyraz podstawowy i pochodny, rozumie pojęcie podstawy słowotwórczej, potrafi wskazać w wyrazie pochodnym temat słowotwórczy i formant, określa rodzaj i funkcje formantów, rozumie realne i słowotwórcze znaczenie wyrazu, wskazuje rodzinę wyrazów, potrafi połączyć wyrazy pokrewne w rodzinę oraz wskazuje rdzeń;
- zna podstawowe informacje z zakresu składni, w tym: rozpoznaje imiesłowy, zna zasady ich tworzenia i odmiany, poprawnie stosuje imiesłowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcję, potrafi też przekształcić go w zdanie złożone i odwrotnie, wskazuje i rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone;
- wskazuje mowę zależną i niezależną oraz potrafi przekształcać mowę zależną na niezależną i odwrotnie;
- rozumie i stosuje zasady dotyczące wyjątków od reguły akcentu w języku polskim.

2. **Komunikacja językowa i kultura języka.** Uczeń:

- rozumie istotę aktu komunikacji, potrafi wskazać nadawcę, odbiorcę oraz pozostałe warunki aktu komunikacji;
- rozumie istotę grzeczności językowej i stosuje jej zasady w tekstach;
- wie i rozumie, na czym polega błąd językowy.

3. **Bogactwo języka polskiego i jego zróżnicowanie.** Uczeń:

- dostrzega bogactwo i zróżnicowanie słownictwa;
- rozumie istotę stałych związków frazeologicznych;
- zna sposoby wzbogacania słownictwa w języku polskim i potrafi je zastosować;
- rozumie znaczenie homonimów, antonimów i synonimów.

4. **Ortografia i interpunkcja.** Uczeń:

- zna zasady ortograficzne i interpunkcyjne języka polskiego i stosuje je w praktyce;
- wykorzystuje wiedzę o tzw. wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych;
- poprawnie przytacza cudze wypowiedzi, stosując przy tym odpowiednie znaki interpunkcyjne;

- zna i funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o różnicach w pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych;
- zna zasady pisowni wyrazów nieodmiennych i stosuje je w praktyce;
- zna zasady łącznej i rozdzielnej pisowni partykuły „nie” z różnymi częściami mowy i stosuje je w praktyce.

Tworzenie wypowiedzi

1. **Retoryka i jej elementy.** Uczeń:

- gromadzi materiał rzeczowy, porządkuje go, by redagować swoje wypowiedzi;
- tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję;
- dba o spójność językową między akapitami, rozumie funkcję akapitów jako spójnych całości wypowiedzi;
- wykorzystuje znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy oraz argumentów przy tworzeniu rozprawki oraz innych tekstów argumentacyjnych;
- rozumie różnicę między argumentem a przykładem;
- rozumie znaczenie wniosku, przeprowadza je świadomie jako element wyводу argumentacyjnego;
- potrafi zgodzić się lub polemizować z poglądami innych, rzeczowo uzasadniając swoje stanowisko.

2. **Mówienie i pisanie.** Uczeń:

- tworzy spójne wypowiedzi, respektując cechy gatunkowe określonych form, w tym: recenzji, rozprawki, życzenia, zaproszenia, dedykacji, listu prywatnego i oficjalnego, opowiadanie z dialogiem (twórczego i odtwórczego), pamiętnika, opisu postaci, charakterystyki, opisu przeżyć wewnętrznych, opisu obrazu, ogłoszenia, przemówienia, reportażu;
- uwzględnia w analizie specyfikę tekstów kultury przynależnych do następujących rodzajów sztuki: literatura, film, sztuki plastyczne;
- dokonuje przekształceń na tekście cudzym, np. skraca, streszcza, rozbudowuje i parafrazuje, formułuje pytania do tekstu;
- stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danego gatunku (w tym wydziela akapity);

- stosuje zasady organizacji tekstu zgodne z wymogami gatunku, tworzy spójną pod względem logicznym i składniowym wypowiedź na zadany temat.

Przystępując do Konkursu Języka Polskiego, uczeń powinien zapoznać się z podaną listą lektur obowiązującą na poszczególnych stopniach.

Wykaz lektur obowiązujących:

Etap rejonowy

Zwyczaje, obrzędy i obyczaje

Teksty literackie:

1. J. Kochanowski, wybór fraszek, pieśni i trenów; w tym Tren I, V, VII, VIII
2. I. Krasicki, Żona modna
3. A. Mickiewicz, Dziady cz. II
4. A. Mickiewicz, Pan Tadeusz, ks. I - „Gospodarstwo”
5. J.J. Tolkien, Hobbit
6. S.W. Reymont, Chłopi t. I, rozdz. XI oraz t. II, rozdz. 4
7. M. Musierowicz, Noelka

Malarstwo:

J. Chełmoński, Orka, 1896

Film:

„Billy Elliot” reż. Stephen Daldry, 2000

Etap wojewódzki

Wierność tradycji

Teksty literackie:

1. Wybrane wiersze: A. Asnyk, K.K. Baczyński, K.I. Gałczyński, Z. Herbert, C.K. Norwid, J. Słowacki
2. E. Orzeszkowa, A...B...C...
3. „Piaśnica oczyma poetów, pod red. W. Kiedrowskiego, Gdańsk Wejherowo, 2001
4. A. Kamiński, Kamienie na szaniec
5. M. Białoszewski, Pamiętnik z powstania warszawskiego
6. J.D. Salinger, Buszujący w zbożu”

Film:

„Imperium Słońca” reż. Steven Spielberg”, 1987

VII. Literatura pomocnicza dla nauczycieli przygotowujących uczniów do konkursu:

1. R. Arends, Uczymy się nauczać, Warszawa 1994
2. Przewodnik po metodach aktywizujących. Ja i mój uczeń pracujemy aktywnie, Kielce 2000
3. M. Harmin, Duch klasy. Jak motywować uczniów do nauki? Warszawa 2004
4. B. Niemierko, Między oceną szkolną i dydaktyką. Bliżej dydaktyki. Warszawa 1997
5. J. Bropchy, Motywowanie uczniów do nauki, Warszawa 2002
6. M. Taraszkiewicz, Jak uczyć lepiej, Warszawa 2002

VIII. Tryb odwołania od decyzji Komisji Konkursowych.

1. Uczestnicy, ich rodzice (prawni opiekunowie) oraz nauczyciele przygotowujący uczniów do konkursu mają prawo wglądu do prac konkursowych ocenionych przez komisje poszczególnych stopni w terminie do 3 dni roboczych od ogłoszenia wyników, w czasie uzgodnionym z przewodniczącym odpowiedniego stopnia. Prośbę o wgląd należy przedłożyć następnego dnia roboczego po ogłoszeniu wyników. Prośbę o wgląd do prac uczestników stopnia szkolnego przedkłada się przewodniczącemu SKK. Prośbę o wgląd do prac uczestników stopnia rejonowego i wojewódzkiego przedkłada się przewodniczącemu WKK, wgląd do prac uczestników stopnia rejonowego i wojewódzkiego następuje w siedzibie WKK, w obecności osoby wyznaczonej przez organizatora konkursu.
2. Ustala się następujące zasady wnoszenia przez uczestników konkursu zastrzeżeń w zakresie sprawdzania i oceniania prac:
 - 1) zastrzeżenie w zakresie sprawdzania i oceniania prac może wnieść pisemnie lub elektronicznie uczeń za pośrednictwem rodziców (prawnych opiekunów) lub jego rodzice (opiekunowie prawni):
 - a. po stopniu szkolnym - do komisji rejonowej; zastrzeżenie rozpatruje zespół powołany przez przewodniczącego RKK, decyzja zespołu jest ostateczna,
 - b. po stopniu rejonowym - do komisji wojewódzkiej; zastrzeżenie rozpatruje zespół powołany przez przewodniczącego WKK; decyzja zespołu jest ostateczna,
 - c. po stopniu wojewódzkim - do Wojewódzkiego Koordynatora ds. Konkursów; zastrzeżenie rozpatruje zespół odwoławczy powołany przez Pomorskiego Kuratora Oświaty w następującym składzie: Wojewódzki Koordynator ds. Konkursów, inny wizytator Kuratorium Oświaty, przewodniczący WKK oraz 2 nauczycieli danego przedmiotu niebędących członkami WKK, decyzja zespołu

jest ostateczna; zespół rozpatruje zastrzeżenia wniesione do konkretnych punktów pracy konkursowej, a nie dokonuje ponownej weryfikacji całej pracy.

3. Zastrzeżenia mogą być wniesione w terminie 3 dni roboczych, licząc od dnia następnego, od ogłoszenia wyników po poszczególnych stopniach konkursu.
4. Zastrzeżenia winny być rozpatrzone w terminie 10 dni roboczych, licząc od dnia wniesienia odwołania.

Beata Tkaczyk

Przewodnicząca

Wojewódzkiej Komisji Konkursowej