**SŁOWNICZEK POJĘĆ LITERACKICH**

**Cz. I**

**Dramat-**akcję tworzą wydarzenia przedstawione za pomocą monologów i dialogów, wypowiadanych przez poszczególne postacie w kolejnych aktach , na które składają się sceny i odsłony. Monologi i dialogi to tekst główny , a didaskalia ( wskazówki dla reżysera) to tekst poboczny. Z reguły utwory dramatyczne przeznaczone są do wystawiania w teatrze.

**Epika –**zdarzenia przedstawione są w formie opowiadania i opisu. Występuje tam narrator ( opowiadacz) oraz bohaterowie, wokół których toczy się akcja. Na akcję zaś składają się wątki główne i poboczne. Wszystkie zdarzenia tworzą fabułę. W epice wyróżniamy dwa podstawowe typy narracji:

* pierwszoosobowa- narrator jest świadkiem lub uczestnikiem wydarzeń świata przedstawionego
* trzecioosobowa- narrator jest ukryty ,wszechwiedzący i wszechobecny.

**Fabuła-**powiązane ze sobą wątki utworu literackiego, połączone w ciąg przyczynowo-skutkowy.

**Fikcja literacka-**zmyślone przez autora elementy utworu literackiego.

**Komedia-**utwór o wartkiej akcji i szczęśliwym zakończeniu, charakteryzuje się różnymi rodzajami komizmu: postaci, sytuacyjny, słowny.

**Liryka-**najważniejszą rolę pełni podmiot liryczny, czyli osoba wypowiadająca się w utworze. Za pomocą języka poetyckiego , na który składają się wyszukane słowa, przenośnie, porównania, epitety, czyli środki stylistyczne, przekazuje ona przeżycia wewnętrzne , osobiste doznania, nastroje, refleksje i uczucia w formie monologu lirycznego. Utwory liryczne najczęściej dzielą się na zwrotki ( strofy), składające się z wersów o określonym układzie rymów.

**Nowela-** krótki utwór pisany prozą, jednowątkowy. Występuje w nim niewielu bohaterów. Fabuła jest zwięzła, a zakończenie dobitne.

**Opowiadanie-**krótki utwór pisany prozą. Wydarzenia powiązane są w ciąg przyczynowo-skutkowy, a fabuła obfituje w liczne opisy i refleksje narratora.

**Powieść-**obszerny utwór pisany prozą, zawiera wiele wątków, zdarzeń, bohaterów. Cechuje się rozbudowaną fabułą. Rozróżniamy kilka rodzajów powieści: podróżnicze, sensacyjne, obyczajowe, historyczne.

**Tragedia-**utwór oparty na istnieniu sprzecznych racji, między którymi nie sposób dokonać wyboru. Bohater uwikłany w konflikt tragiczny zawsze ponosi klęskę.

**Wątek-** wyodrębniający się w fabule zespół motywów skupionych zwykle wokół jednego bohatera.

**Wiersz sylabiczny-**wiersz o określonej liczbie sylab w wersie ( 8 sylab, 11 sylab,13 sylab).

**Wiersz wolny-**wiersz bez ściśle określonej liczby sylab w wersie , nieregularny.