**WYRAZY O ZNACZENIU PRZECIWNYM- ANTONIMY**

 Istnieją wyrazy o znaczeniu przeciwstawnym, czyli **antonimy.** Kontrast znaczeniowy uwydatni się , gdy zestawimy je w pary, np. *duży-mały, wysoki-niski, bogaty-biedny, prawda- fałsz, życie-śmierć, mądrość-głupota.* System językowy umożliwia również tworzenie antonimów **metodami słowotwórczymi,** za pomocą odpowiednich **formantów,** np. *bezpieczny-niebezpieczny, pośredni-bezpośredni, odkrywać-zakrywać, przybywać-ubywać.* Niektóre słowa mają więcej niż jeden antonim, w zależności od kontekstu. Treści przymiotnika *lekki* przeciwstawia się zarówno znaczenie wyrazu *ciężki np. lekki bagaż-ciężki bagaż, lekka praca-ciężka praca,* jak i poważny, np. *muzyka lekka- muzyka* *poważna*, *lekka choroba-poważna choroba*, a nawet *ciepły, np. lekka kurtka-ciepła kurtka,* czy *silny* np. *silny wiatr-lekki wiatr.*

 Antonimia jest wykorzystywana często jako środek artystyczny w literaturze, gdyż operowanie kontrastem wzmacnia siłę ekspresji. Staje się też źródłem wielu dowcipów słownych.

 Jeżeli chcemy znaleźć właściwe antonimy , czyli słowa o znaczeniu przeciwnym , możemy skorzystać ze **Słownika antonimów.**

1. **Dąbrówka, E. Geller, Słownik antonimów, Warszawa 1995**

 **Podsumowując , antonimy to wyrazy o znaczeniu przeciwstawnym. Ich obecność w słownictwie pozwala operować kontrastem dla wzmocnienia funkcji ekspresywnej i artystycznej ( estetycznej) wypowiedzi. Ponieważ niektóre wyrazy mogą występować w różnym kontekście , który zmienia ich znaczenie, powstaje zjawisko antynomii kontekstowej.**