

Przedmiotowe Zasady Oceniania z muzyki w klasach 4 - 7

Szkoły Podstawowej nr 12 w Gdańsku

Rok Szkolny 2023/2024

Program nauczania muzyki w szkole podstawowej

„Lekcja muzyki”, autorzy: Monika Gromek, Grażyna Kilbach.

1. Oceny bieżące, oceny klasyfikacji śródrocznej i rocznej wystawiane będą na podstawie następującej skali :

Lp.	Nazwa oceny	Skrót nazwy	Ocena cyfrowa
1.	celujący	cel.	6
2.	bardzo dobry	bdb.	5
3.	dobry	db.	4
4.	dostateczny	dst.	3
5.	dopuszczający	dop.	2
6.	niedostateczny	ndst.	1

2. Oceny wyrażone w stopniach dzielą się na:
 - cząstkowe – określające poziom wiadomości lub umiejętności ucznia ze zrealizowanej części programu nauczania,
 - śródroczne i roczne – określające ogólny poziom wiadomości i umiejętności ucznia przewidzianych w programie nauczania na dany okres lub rok szkolny.
3. Oceny śródroczne i roczne ustala nauczyciel prowadzący zajęcia edukacyjne.
4. Formy sprawdzania osiągnięć edukacyjnych:
 - praca na lekcji, odpowiedzi ustne, pisemne, prace grupowe, śpiew, gra na instrumentach,
 - krótkie 5 - 10 minutowe tzw. kartkówki obejmujące materiał z trzech ostatnich lekcji,

- kontrola zadań domowych, zeszytu (kompletność notatek z lekcji, prac domowych; estetyka),
 - zadania dodatkowe (w tym udział w konkursach, uroczystościach szkolnych)
5. W ciągu półrocza nauczyciel może przeprowadzić jedną, dwie kartkówki.
 6. Nauczyciel omawia sprawdzoną pracę uczniów najpóźniej dwa tygodnie po jej napisaniu.
 7. Każdy uczeń ma prawo poprawić dopuszczającą i niedostateczną ocenę z kartkówki w terminie ustalonym z nauczycielem, nie dłuższym niż dwa tygodnie po omówieniu wyników pracy. Szczegółowe warunki poprawy pozostają w relacji uczeń - nauczyciel.
 8. Nauczyciel ma prawo odmówić uczniowi możliwości poprawy oceny, jeśli uczeń dwukrotnie nie przygotował się do tej pracy.
 9. Kartkówka nie musi być zapowiadana, obejmuje zakres trzech ostatnich tematów lekcji; jest przewidziana najwyżej na 15 minut.
 10. Ocenę niedostateczną za pracę domową uczeń otrzymuje w przypadku braku zadanej pracy, o ile był obecny w szkole na poprzedniej lekcji lub, jeśli praca domowa jest wykonana nieprawidłowo.
 11. Podstawą ustalenia oceny śródrocznej i rocznej z przedmiotu są oceny cząstkowe wystawiane systematycznie i jawnie w ciągu okresu wg przyjętych kryteriów oceniania.
 12. Ocena śródroczna i roczna nie jest wynikiem średniej arytmetycznej ocen cząstkowych.
 13. Ocenianie na poszczególne oceny zależy od procentowego zdobycia punktów przez ucznia i przedstawia się następująco:
 - 0 - 32% - ndst.;
 - 33 - 49% - dop;
 - 50 - 74% - dst;
 - 75 - 86% - db;
 - 87 - 95% - bdb;
 - 96 - 100% - cel

Kryteria oceniania z zakresu przedmiotu muzyka w klasie 4 – 7:

Stopień	Kryteria uzyskania stopnia
Celujący	Uczeń wykazuje duże zaangażowanie podczas lekcji, jest aktywny. Prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy. Uczestniczy w konkursach muzycznych, tanecznych – międzyszkolnych, wojewódzkich itp. Czynnie uczestniczy w apelach. W pełni opanował materiał przewidziany programem.
Bardzo dobry	Uczeń opanował w stopniu pełnym materiał przewidziany programem; samodzielnie rozwiązuje problemy postawione przez nauczyciela; sprawnie korzysta ze wskazanych źródeł informacji; wykazuje się aktywną postawą w czasie lekcji; bierze udział w konkursach związanych z przedmiotem; umie powiązać problematykę poznawaną na lekcjach z wiadomościami z innych przedmiotów.
Dobry	Uczeń opanował materiał programowy w stopniu pełnym; umie samodzielnie rozwiązywać typowe zadania; zadania o stopniu trudniejszym wykonuje pod kierunkiem nauczyciela; potrafi korzystać ze wszystkich źródeł informacji poznanych w czasie lekcji; podejmuje i rozwiązuje dodatkowe zadania o średniej skali trudności; jest aktywny w czasie lekcji.
Dostateczny	Uczeń opanował podstawowe elementy zagadnień programowych, pozwalające mu na rozumienie najważniejszych treści; potrafi pod kierunkiem nauczyciela skorzystać z podstawowych źródeł informacji; umie wykonać proste zadania; w czasie lekcji wykazuje się aktywnością w stopniu zadowalającym.
Dopuszczający	Uczeń ma poważne braki na podstawowym poziomie wiedzy i umiejętności, które może pokonać w dłuższym czasie; przy pomocy nauczyciela potrafi wykonać proste polecenia wymagające zastosowania podstawowych umiejętności.
Niedostateczny	Braki w podstawowym poziomie wiedzy i umiejętności są tak duże, że nie roszą nadziei na ich uzupełnienie; nawet przy pomocy nauczyciela uczeń nie potrafi wykonać prostych poleceń wymagających zastosowania podstawowych umiejętności.

14. Wymagania podstawowe obejmują wiadomości i umiejętności, które są:

- elementarne,
- ich brak uniemożliwia dalszą naukę,
- stosunkowo łatwe do zapamiętania,
- najpewniejsze i najdonioślejsze naukowo,
- bezpośrednio użyteczne w życiu pozaszkolnym.

15. Wymagania ponadpodstawowe obejmują wiadomości i umiejętności, które są:

- umiarkowanie trudne i trudne do opanowania,
- w pewnym stopniu hipotetyczne,
- przydatne, ale nie niezbędne w dalszej nauce,
- twórcze naukowo,
- z dala od bezpośredniej użyteczności w życiu pozaszkolnym.

16. Waga ocen z muzyki:

6- za aktywny, systematyczny udział w życiu szkoły, przygotowanie się i występ w uroczystościach szkolnych, apelach, konkursach, konkursy

5 - za wypowiedź pisemną, kartkówkę

4 - za znajomość tekstu słownego i muzycznego poznanych piosenek i utworów

3 - za zaangażowanie twórcze podczas zajęć – uczeń aktywnie uczestniczy w pracy twórczej i odtwórczej, odtwarza muzykę poprzez śpiew, grę na instrumentach, zgłasza się do odpowiedzi, przygotowuje referaty

2- za odpowiedź ustną, za aktywność na lekcji

1– za systematyczne prowadzenie zeszytu przedmiotowego